

El [Real Teatro de Retiro](#) mira al pasado con una sonrisa

## CINE MUDO CON MÚSICA EN VIVO

- **Café Kino y Caspervek Ensemble recuperan divertidas cintas emblemáticas del cine mudo con bandas sonoras originales, de Brais González Pérez, interpretadas en directo.**
- **Este singular viaje en el tiempo será un descubrimiento para los más jóvenes, un reencuentro para los adultos y una ocasión para compartir una experiencia diferente.**
- **Del 22 al 31 de marzo el público podrá disfrutar de [El moderno Sherlock Holmes](#), de Buster Keaton, y [Las aventuras del príncipe Achmed](#), de Lotte Reiniger.**
- **La edad recomendada es para un público a partir de seis años.**

### [Nota de prensa](#)

Madrid, 14 de marzo de 2024.- El [Real Teatro de Retiro](#) ofrecerá, entre el **22 y el 31 de marzo**, una propuesta que mira al pasado para descubrir a los más jóvenes de la casa los orígenes del cine y sus peculiares aventuras, la gestualidad de los actores, las escenas de malabarismos y persecuciones, el vestuario y la música como vehículo potenciador de las emociones en las mudas escenas del celuloide.

Con esta idea, [Café Kino](#) y [Caspervek Ensemble](#) recuperan dos divertidas cintas emblemáticas del cine mudo -***El moderno Sherlock Holmes*** (1924), dirigida y protagonizada por **Buster Keaton** y ***Las aventuras del Príncipe Achmed***, de la directora alemana **Lotte Reiniger**- acompañadas por una nueva banda sonora original, nacida de la composición de **Brais González Pérez**, interpretada en directo.

Los niños y jóvenes de hoy, acostumbrados al ritmo frenético del audiovisual, tendrán la oportunidad de formar parte de una experiencia única en la que su imaginación recreará diálogos, pensamientos, aportará detalles y dejará que su corazón brinque al ritmo rápido de la música cuando se sucedan las persecuciones y los equilibrios imposibles, se suspenda sobre los acordes de misterio o se acomode mecido por melodías románticas para escenas de amor.

Así, ambas proyecciones podrán verse en la Sala Principal del Real Teatro de Retiro los días:

**22 de marzo a las 20.00 h; 28 y 29 de marzo a las 12.00 h**

**[El moderno Sherlock Holmes \(1924\)](#)**

Una de las más conocidas comedias de la época, que dirigió y protagonizó un portentoso Buster Keaton, y donde los gags visuales se repiten constantemente. En ella, Keaton, un

proyeccionista que estudia para ser detective, se queda tan dormido en el trabajo que sueña estar dentro de la película que proyecta. Allí tendrá que salvar a su novia del malo.

Esta película del genio de la comedia *slapstick* -una forma de humor básico que utiliza la torpeza de sus actores, las caídas, los golpes, las bromas exageradas- muestra un **Buster Keaton** en plenitud de facultades acrobáticas, que traspasa la pantalla y arrastra al espectador.

**23 y 30 de marzo a las 19.00 h; 24 y 31 de marzo a las 18.00h**

**Las aventuras del príncipe Achmed (1926)**

Considerado el primer largometraje de animación de la historia, en él la directora de cine alemana Lotte Reiniger recrea una aventura mágica, basada en el rico tesoro de *Las mil y una noches*, a través de sombras chinescas y láminas de plomo. Reiniger fue una absoluta pionera del género y en esta cinta trabajó con más de 300.000 imágenes en movimiento, cuyo resultado es un film fantástico y encantador que obtuvo un éxito universal.

Ambas proyecciones contarán con la actuación en vivo de la **Agrupación Caspervek** con **Blas Castañer Ibáñez**, en la percusión; la flauta de **Laura Lorenzo Rodríguez; Andrea González Pérez** con el saxofón; el trombón de **Óscar Presa Pellón** y la trompa de **Ainara González Gómez**, todos ellos bajo la dirección musical del pianista y compositor **Brais González Pérez**.